

# Primo Congresso Nazionale DiCultHer

**Coltivare, Educare, Umanizzare**

Laboratorio di Intelligenza Culturale nell'Era dell'IA

9 e 16 Ottobre 2026, Online



CONTESTO

# Un Momento di Respiro e Riflessione

L'Intelligenza Artificiale è entrata nelle nostre vite, nelle scuole, nei luoghi della cultura, spesso in silenzio, a volte con entusiasmo, altre con inquietudine. Quasi sempre senza un tempo e uno spazio adeguato per fermarci a pensare insieme.

È da questa esigenza che nasce il Primo Congresso nazionale DiCultHer: come un momento di respiro, di orientamento e di riconoscimento. Uno spazio in cui l'Intelligenza Artificiale non sia al centro come oggetto, ma come occasione per ripensare il nostro modo di essere comunità culturale.

## Perché Ora?

- Dare forma e voce a un lavoro che già esiste
- Creare uno spazio di riconoscimento reciproco
- Non sentirsi soli nell'innovazione
- Ripensare la comunità culturale

# Tre Verbi per il Futuro

Tre verbi che non parlano di tecnologie, ma di persone, comunità, futuro.



## Coltivare

La cultura – anche quella digitale – non cresce da sola: ha bisogno di cura, di tempo, di paesaggi condivisi. Prendersi cura dei processi culturali e conoscitivi, dei contesti, dei territori, delle comunità e dei patrimoni.



## Educare

L'IA non è una questione tecnica, ma una questione profondamente educativa, che riguarda il senso, il giudizio, la responsabilità. Una pratica trasformativa che forma il pensiero critico e la cittadinanza digitale.



## Umanizzare

Nessuna innovazione ha valore se non rafforza la dignità, le relazioni, la capacità di immaginare insieme. Orientare l'IA al servizio della dignità umana, dell'inclusione e della democrazia.



# Una Comunità che Si Riconosce

Questo Congresso nasce per dare forma e voce a un lavoro che già esiste nelle scuole che sperimentano, nei musei e negli archivi che si interrogano, nelle università che ricercano, nelle comunità educanti che tengono insieme memoria e futuro.



## Scuole

Sperimentano nuove pratiche educative



## Musei e Archivi

Si interrogano sul futuro del patrimonio



## Università

Ricercano nuovi paradigmi

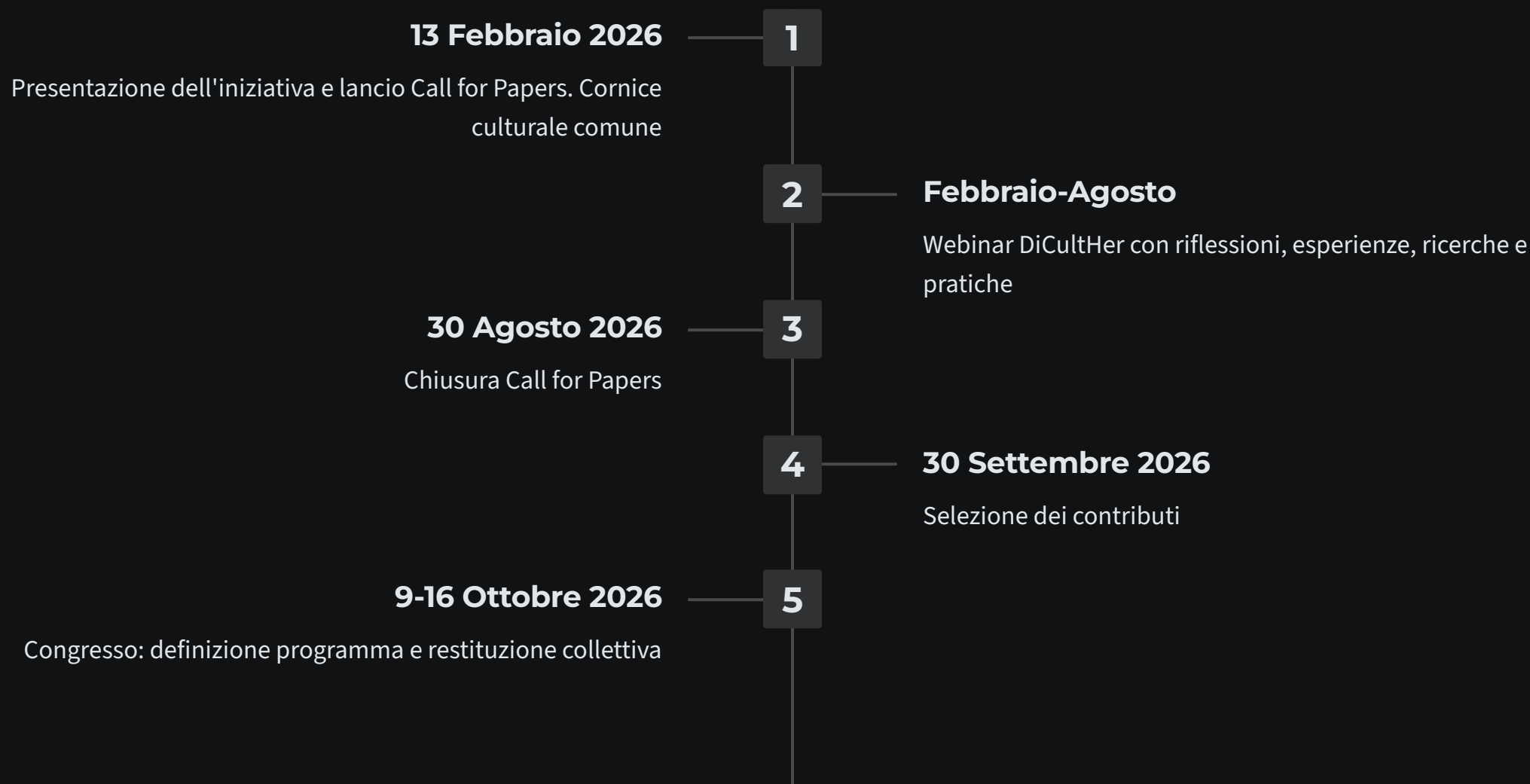


## Comunità Educanti

Tengono insieme memoria e futuro

# Un Processo Culturale Aperto

Il Congresso è concepito come un processo culturale ed educativo aperto alle Comunità educanti del Paese, sviluppandosi prevalentemente all'interno della comunità educante della DiCultHer Academy e coinvolgendo attivamente le corsiste e i corsisti del Laboratorio di Intelligenza Culturale.



Tutte le attività si svolgono online, valorizzando l'interazione continua e la partecipazione diffusa attraverso i webinar DiCultHer del venerdì pomeriggio e gli strumenti di comunicazione della DiCultHer Academy.

# Call for Papers: Un Invito Aperto

La Call for Papers invita studiose e studiosi, docenti, ricercatrici e ricercatori, educatori, operatori culturali, professionisti del patrimonio, dottorandi, giovani studiosi e gruppi di lavoro interdisciplinari a proporre contributi che riflettano criticamente e operativamente sul rapporto tra Intelligenza Artificiale, Cultura, Educazione, Patrimonio e Comunità educanti.

La Call sollecita riflessioni, ricerche, esperienze e pratiche capaci di mettere in dialogo pensiero critico, sperimentazione e responsabilità sociale.



# Aree Tematiche

1

## IA, Cultura e Patrimonio

- Valorizzazione e interpretazione del patrimonio culturale
- Patrimonio digitale come bene comune
- Comunità patrimoniali e tecnologie intelligenti

2

## IA ed Educazione

- IA literacy e cittadinanza digitale
- Scuola come comunità patrimoniale
- MOOC e ambienti di apprendimento

3

## Etica, Diritti e Responsabilità

- IA, democrazia e partecipazione
- Trasparenza, bias, inclusione
- IA come questione civica e culturale

4

## Pratiche ed Esperienze

- Progetti in scuole, università, musei
- Co-creazione e public engagement
- Storytelling e mediazione culturale

5

## Prospettive Teoriche

- Digital Humanities e oltre
- Dialogo tra saperi umanistici e tecnologici
- Nuovi paradigmi di intelligenza culturale

# Formati e Opportunità

## Formati Accettati

- Comunicazioni orali
- Poster o formati ibridi
- Contributi teorici, metodologici o basati su pratiche

## Valorizzazione dei Contributi

I contributi selezionati entreranno a far parte del Programma del Congresso e confluiranno nei percorsi di documentazione e restituzione che DiCultHer attiverà:

- Rivista "Culture Digitali" (ISSN 2785-308X)
- Quarto volume della serie "Patrimonio Culturale Digitale" (STAMEN)

Il lavoro prodotto non resterà episodico, ma genererà continuità e valore pubblico.



# Premio "Dino Buzzetti"

## Memoria che Genera Futuro

In occasione del Primo Congresso nazionale DiCultHer sarà istituito il Premio "Dino Buzzetti", dedicato a una figura che ha segnato profondamente il dialogo tra umanesimo, informatica e cultura digitale, riferimento fondativo per DiCultHer e per la comunità delle Digital Humanities in Italia e a livello internazionale.

### A Chi è Rivolto

Giovani, scuole e comunità educanti che si distinguono per rigore culturale e capacità di dialogo

### Cosa Riconosce

I migliori "oggetti di Intelligenza Culturale" che tengono insieme tecnologia e pensiero critico

### Ambiti

IA e cultura, educazione, patrimonio digitale, cittadinanza digitale, Digital Humanities

# Unisciti a Noi



## Date Importanti

13 febbraio: lancio Call | 30 agosto:  
chiusura | 30 settembre: selezione | 9-  
16 ottobre: Congresso



## Modalità

Completamente online attraverso  
webinar DiCultHer del venerdì  
pomeriggio e piattaforma DiCultHer  
Academy



## Comunità

Aperto a studiosi, docenti, educatori,  
operatori culturali, dottorandi e  
gruppi interdisciplinari

Vogliamo creare uno spazio in cui queste esperienze possano riconoscersi, dialogare, non sentirsi sole. Uno spazio dove memoria e futuro si incontrano per generare intelligenza culturale condivisa.

[Scopri di Più](#)

[Rivista Culture Digitali](#)