



Le autrici e gli autori

Jonathan **Coe**
 Luciano **Canfora**
 Pietro **Grasso**
 Stefania **Auci**
 Donato **Carrisi**
 Dario **Fabbri**
 Annalisa **Cuzzocrea**
 Marianna **Aprile**
 Manuel **Vilas**
 Antonio **Scurati**
 Dacia **Maraini**
 Viola **Ardone**

Una rassegna, nata da un sondaggio d'opinione lanciato da Palazzo Ducale attraverso la newsletter nel mese di dicembre.

In tutti gli incontri gli allievi della Scuola di Recitazione Mariangela Melato del Teatro Nazionale di Genova partecipano con delle letture.

scopri di più



Genova
 Palazzo
 Ducale



Un Palazzo di libri

dal **26 gennaio** al **15 giugno** 2026
 ore 18.30
 Palazzo Ducale, Genova

A cura di Nadia Terranova ed Elisabetta Pozzi

Due appuntamenti al mese, con scrittrici e scrittori italiani ed internazionali e al centro la grande letteratura contemporanea.

sponsor

BPER:

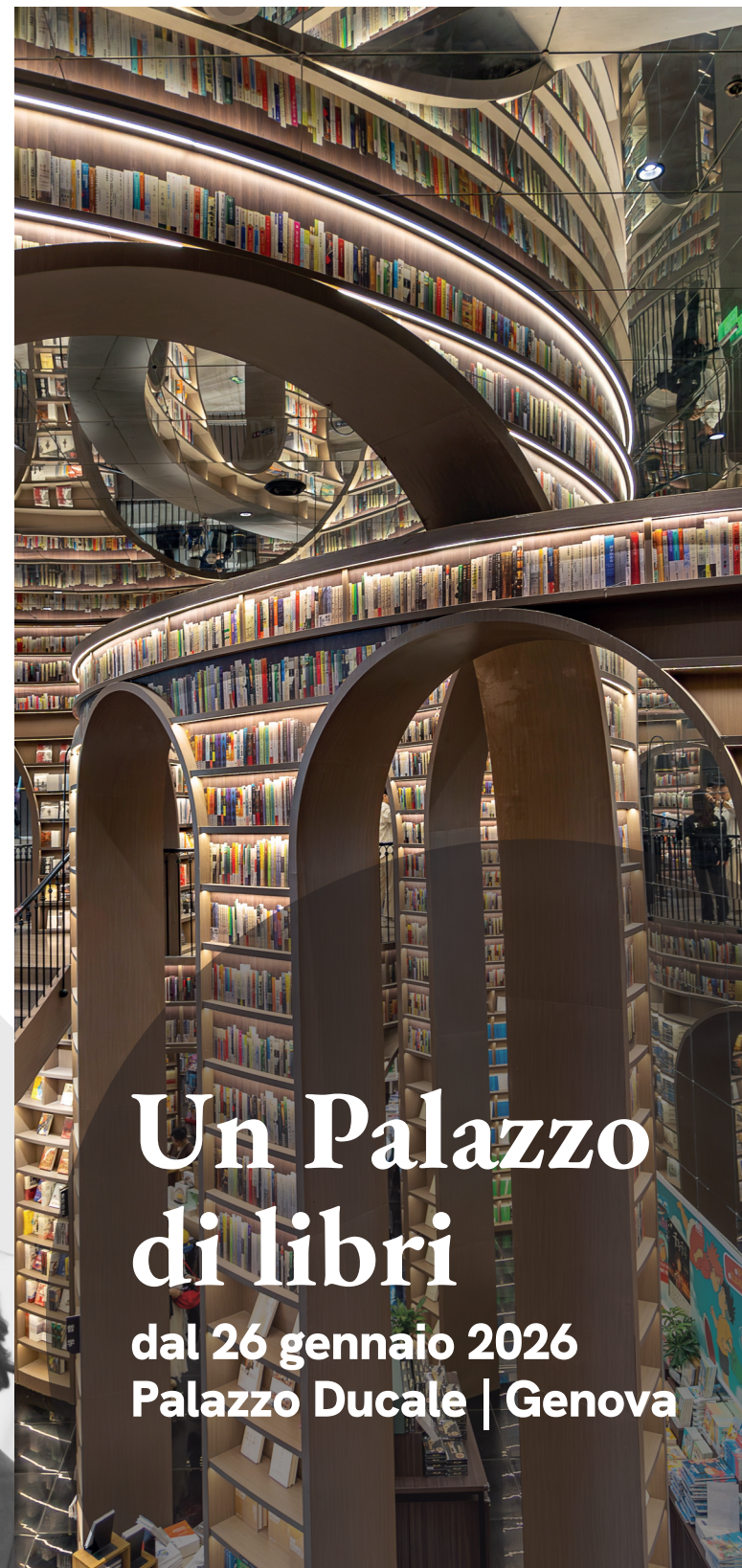
partecipanti alla Fondazione Palazzo Ducale



con il sostegno di



sponsor istituzionale
 Fondazione Palazzo Ducale



Un Palazzo di libri

dal **26 gennaio** 2026
 Palazzo Ducale | Genova



lunedì 26 gennaio

▪ **Jonathan Coe**

in dialogo con **Nadia Terranova**

Come ho scritto i miei libri

Scrittore e docente all'Università di Warwick, è noto per la sua critica sociale alla Gran Bretagna dagli anni '70 in poi, sviluppata con trame complesse e intrecci narrativi. Il suo romanzo più celebre, "La famiglia Winshaw" (1994), ne sancisce il successo con un'ironica e spietata analisi del potere.

lunedì 23 febbraio

▪ **Luciano Canfora**

in dialogo con **Marco Salotti**

Il porcospino d'acciaio. Occidente ultimo atto (Laterza, 2025)

Nel suo ultimo pamphlet, *Il porcospino d'acciaio*, Luciano Canfora traccia un quadro lucido e spietato del sostanziale inganno della propaganda di un Occidente legato ai valori equivalenti di democrazia e libertà.

mercoledì 25 febbraio

▪ **Pietro Grasso**

in dialogo con **Nando Dalla Chiesa**

'U MAXI. Dentro il processo a Cosa Nostra, (Feltrinelli, 2026)

Pietro Grasso, già procuratore nazionale antimafia e già presidente del Senato, torna sul maxi processo a Cosa Nostra del 1986-87, del quale fu giudice a latere ed estensore delle motivazioni delle sentenze che colpirono al cuore la Cupola.

venerdì 6 marzo

▪ **Stefania Auci**

in dialogo con **Roberta Olcese**

L'alba dei leoni (Nord, 2026)

La saga dei Florio ha conquistato milioni di lettori in tutto il mondo, affermandosi come uno dei casi editoriali del nuovo millennio. La ricerca storica di Stefania Auci si è compiuta in una profonda costellazione familiare e sociale che racconta di un Sud forte e vincente.

lunedì 9 marzo

▪ **Donato Carrisi**

in dialogo con **Erica Manna**

La bugia dell'orchidea (Longanesi 2026)

Donato Carrisi è uno scrittore raffinato e molto amato dai lettori: ogni suo romanzo è un evento, e *La bugia dell'orchidea* non fa eccezione, è ai vertici delle classifiche e ricoperto di meritate recensioni positive.

lunedì 23 marzo

▪ **Dario Fabbri**

in dialogo con **Sara Armella**

Il destino dei popoli. Come l'umanità ha fatto storia e creato il nostro tempo (Gribaudo, 2025)

Il destino dei popoli lo hanno creato i popoli stessi, i loro movimenti, le loro aspirazioni. Dario Fabbri propone un'analisi ampia e politica, prima ancora che storica, sui popoli e su come siano stati loro, non uomini di potere o leader a costruire la storia del mondo.

lunedì 13 aprile

▪ **Annalisa Cuzzocrea**

in dialogo con **Nadia Terranova**

E non scappare mai, (Rizzoli, 2025)

E non scappare mai è la storia di un incontro: quello tra la brava e affermata giornalista Annalisa Cuzzocrea e una donna, Miriam Mafai, la cui vita fa ancora da luce e faro, nonostante non sia esente da ombre. È un libro molto bello su un'icona del Novecento che ha molto da dirci.

lunedì 27 aprile

▪ **Marianna Aprile**

in dialogo con **Vincenzo Roppo**

La promessa (Rizzoli, 2026)

Da una giornalista molto amata e molto impegnata, un libro sulla storia del diritto di voto alle donne. *La promessa* ricostruisce le conquiste che hanno portato alla legge del 1946, e cosa è successo negli anni successivi, per porsi una domanda scomoda e necessaria: che cosa è cambiato davvero nella vita delle donne?

lunedì 18 maggio

▪ **Manuel Vilas**

in dialogo con **Filippo Biolé**

Se non ho nessuno accanto il mondo si fa tenebra (Guanda 2026)

Manuel Vilas torna in libreria con un libro in cui l'utilizzo della prima persona è spudorato e universale, stavolta per raccontare la fine di un amore. Con *Se non ho nessuno accanto il mondo si fa tenebra* Vilas ci disarmava con dolorosa, luminosa autenticità.

lunedì 25 maggio

▪ **Antonio Scurati**

in dialogo con **Margherita Rubino**

M. La fine e il principio (Bompiani, 2025)

Quello di Scurati è un racconto sì, ma fondato su ricerche, documenti, memorie scritte, vivificato dall'interno da una scrittura e da una fede antifascista fiammeggiante. Affronteremo con l'autore due romanzi in particolare: *La guerra. Il grande racconto delle armi da Omero ai giorni nostri* e *M. La fine e il principio*.

mercoledì 10 giugno 2026

▪ **Dacia Maraini**

in dialogo con **Daniela Ardinghi**

Scritture segrete. Le donne che hanno cambiato il mondo con la parola (Rizzoli, 2025)

Scritture segrete è il viaggio, compiuto da una delle più grandi scrittrici contemporanee, nel pensiero e nella vita delle donne che hanno cambiato il mondo grazie al potere delle parole.

lunedì 15 giugno

▪ **Viola Ardone**

in dialogo con **Elisabetta Pozzi**

Tanta ancora Vita (Einaudi, 2025)

In *Tanta ancora Vita* la guerra in Ucraina, l'infanzia, i lutti e le perdite vengono evocati nello stile unico di un'autrice che ha saputo conquistarsi un posto speciale nel cuore dei lettori. Viola Ardone torna in libreria dopo la *Trilogia del Novecento* composta da *Il treno dei bambini*, *Oliva Denaro* e *Grande Meraviglia*.