

ISTITUTO COMPrensIVO STATALE

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA e SECONDARIA di 1° grado con indirizzo musicale

Via Ugo Foscolo, 1 CALIMERA (LE) tel. 0832 403410 C.F. 80012440758

e-mail: [leic816004@istruzione.it](mailto:leic816004@istruzione.it) pec: [leic816004@pec.istruzione.it](mailto:leic816004@pec.istruzione.it) sito web: [www.icscalimera.edu.it](http://www.icscalimera.edu.it)

ISTITUTO COMPrensIVO STATALE - -CALIMERA  
Prot. 0001684 del 03/03/2026  
I (Uscita)

IC n.2 CAVOUR - istsc\_imic81600p  
Prot. 0002108 del 06/03/2026  
VII (Entrata)

Agli USR

[direzione-puglia@istruzione.it](mailto:direzione-puglia@istruzione.it)

[direzione-abruzzo@istruzione.it](mailto:direzione-abruzzo@istruzione.it)

[direzione-campania@istruzione.it](mailto:direzione-campania@istruzione.it)

[direzione-emiliaromagna@istruzione.it](mailto:direzione-emiliaromagna@istruzione.it)

[direzione-fvg@istruzione.it](mailto:direzione-fvg@istruzione.it)

[direzione-lazio@istruzione.it](mailto:direzione-lazio@istruzione.it)

[direzione-liguria@istruzione.it](mailto:direzione-liguria@istruzione.it)

[direzione-lombardia@istruzione.it](mailto:direzione-lombardia@istruzione.it)

[direzione-marche@istruzione.it](mailto:direzione-marche@istruzione.it)

[direzione-calabria@istruzione.it](mailto:direzione-calabria@istruzione.it)

[direzione-piemonte@istruzione.it](mailto:direzione-piemonte@istruzione.it)

[direzione-sardegna@istruzione.it](mailto:direzione-sardegna@istruzione.it)

[direzione-sicilia@istruzione.it](mailto:direzione-sicilia@istruzione.it)

[direzione-toscana@istruzione.it](mailto:direzione-toscana@istruzione.it)

[direzione-veneto@istruzione.it](mailto:direzione-veneto@istruzione.it)

Agli USP

[usp.le@istruzione.it](mailto:usp.le@istruzione.it)

[usp.br@istruzione.it](mailto:usp.br@istruzione.it)

[usp.ba@istruzione.it](mailto:usp.ba@istruzione.it)

[usp.ta@istruzione.it](mailto:usp.ta@istruzione.it)

[usp.fg@istruzione.it](mailto:usp.fg@istruzione.it)

[usp.aq@istruzione.it](mailto:usp.aq@istruzione.it)

[usp.pz@istruzione.it](mailto:usp.pz@istruzione.it)

[usp.cz@istruzione.it](mailto:usp.cz@istruzione.it)

[usp.re@istruzione.it](mailto:usp.re@istruzione.it)

[usp.ud@istruzione.it](mailto:usp.ud@istruzione.it)

[usp.rm@istruzione.it](mailto:usp.rm@istruzione.it)

[usp.ge@istruzione.it](mailto:usp.ge@istruzione.it)

[usp.mi@istruzione.it](mailto:usp.mi@istruzione.it)

[usp.an@istruzione.it](mailto:usp.an@istruzione.it)

[usp.cb@istruzione.it](mailto:usp.cb@istruzione.it)

[usp.to@istruzione.it](mailto:usp.to@istruzione.it)

[usp.cg@istruzione.it](mailto:usp.cg@istruzione.it)

[usp.pa@istruzione.it](mailto:usp.pa@istruzione.it)

[usp.fi@istruzione.it](mailto:usp.fi@istruzione.it)

[usp.tn@istruzione.it](mailto:usp.tn@istruzione.it)

[usp.ve@istruzione.it](mailto:usp.ve@istruzione.it)

## OGGETTO: Trasmissione regolamento partecipazione al contest “Storie al Plurale”

Gentilissimo/a

### PREMESSO CHE

- L'Istituto Comprensivo Statale di Calimera, Caprarica di Lecce e Martignano e l'Associazione 2HE - Io Posso hanno stipulato un accordo di collaborazione, ai sensi art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, finalizzato alla realizzazione del progetto **“Storie al plurale”**: un progetto creativo con l'obiettivo di educare le nuove generazioni all'inclusione e all'impegno sociale”, partendo dall'idea di base che i miglioramenti della vita comune sono il frutto di un'azione collettiva. L'intento è di allenare il loro sguardo e la loro immaginazione a riconoscere attorno a sé o inventare storie di impatto sociale realizzate da un gruppo o da una comunità e impegnarsi a raccontarle.
- L'Istituto Comprensivo di Calimera Caprarica di Lecce e Martignano, all'interno del proprio PTOF, come deliberato negli OO.CC, approva tra i piani formativi, l'azione progettuale denominata: “in quanto tale attività è coerente con le finalità istituzionale di istruzione e formazione e, nello specifico con la mission e la vision dell'ICS.
- L'Associazione 2HE da oltre dieci anni eroga servizi a supporto delle persone con disabilità e promuove e valorizza la cultura dell'inclusione e della piena partecipazione alla vita sociale, favorendo forme di accessibilità che superino le barriere architettoniche, personali, sociali, culturali, secondo l'approccio dell'ICF promosso dall' OMS.
- Il progetto, nell'A.S. 2025/2026, è rivolto agli studenti delle scuole secondarie di I grado, chiamati a lavorare in gruppi liberi o classi e a produrre un elaborato (racconto scritto o video) nella logica sopra menzionata.
- Tutti i lavori verranno valutati da apposite commissioni e diffusi tramite un sito dedicato e i canali social di ciascun organizzatore. I racconti più meritevoli verranno pubblicati in un apposito volume dalla casa editrice La Meridiana.

**VISTA** la rilevanza culturale e formativa dell'iniziativa che intende promuovere la cultura dell'inclusione, i valori del rispetto e della solidarietà, l'attenzione a tutte le forme di accessibilità che promuovano la partecipazione alla vita sociale, il senso della cittadinanza attiva, dell'impegno sociale, che ha già ricevuto l'adesione al partenariato da parte della Prefettura di Lecce, Provincia di Lecce, Comuni di Calimera e Caprarica di Lecce, Ufficio VI – Ambito Territoriale di Lecce

### SI CHIEDE

Alle SS.VV. di promuovere l'iniziativa descritta (Allegato 1) nelle istituzioni scolastiche del proprio ambito di pertinenza, trasmettendo agli indirizzi di PEO delle stesse il regolamento.

Le informazioni relative agli organizzatori del contest e alle modalità di partecipazione sono consultabili ai seguenti link:

<https://www.storiealplurale.it/gli-organizzatori/>

<https://www.storiealplurale.it/regolamento/>

Cordiali saluti

Dirigente IC Calimera – Caprarica – Martignano

Prof.ssa Elisabetta Dell'Atti

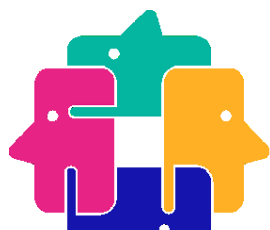
*Documento firmato digitalmente ai sensi del codice dell'amministrazione digitale e norme ad esse connesse*

Presidente Ass. 2HE – IO POSSO

Giorgia Rollo



## Allegato 1



# Storie al plurale

un'iniziativa promossa da



Istituto Comprensivo  
CALIMERA  
CAPRARICA  
MARTIGNANO

in collaborazione con



*Dice un proverbio dei tempi andati:  
"Meglio soli che male accompagnati".  
Io ne so uno più bello assai:  
"In compagnia lontano vai".  
Dice un proverbio, chissà perché,  
"Chi fa da sé fa per tre".  
Da questo orecchio io non ci sento:  
"Chi ha cento amici fa per cento"<sup>1</sup>.*

## Regolamento

Le storie hanno il potere di creare identità, diffondere idee e valori, plasmare l'immaginario culturale di un'intera società. Cosa succederebbe se imparassimo a raccontare "storie al plurale"?

### Il progetto in sintesi

**"Storie al plurale" è un progetto creativo con l'obiettivo di educare le nuove generazioni all'inclusione e all'impegno sociale**, partendo dall'idea di base che i miglioramenti della vita comune sono il frutto di un'azione collettiva. L'intento è di allenare il loro sguardo e la loro immaginazione a riconoscere attorno a sé storie di impatto sociale realizzate da un gruppo o da una comunità e impegnarsi a raccontarle.

Il progetto è rivolto agli **studenti delle scuole secondarie di I grado** chiamati a lavorare in gruppi e a produrre un elaborato (racconto scritto o video) nella logica sopra menzionata.

Tutti i lavori verranno valutati da apposite commissioni e diffusi tramite un sito dedicato e i canali social degli organizzatori. Oltre ai premi descritti nell'apposita sezione del regolamento, i racconti più meritevoli verranno pubblicati in un apposito volume da *edizioni la meridiana*.

### Chi può partecipare

Il progetto è destinato gruppi di studenti e studentesse delle scuole secondarie di primo grado. Si può partecipare in forma libera, costituendo un gruppo di almeno sei persone, o per classi scolastiche. In fase di iscrizione, ogni gruppo o classe partecipante dovrà indicare il nome di un adulto referente ed i suoi recapiti.

Non sono ammesse candidature individuali.

### Il tema

Ogni gruppo partecipante può presentare un racconto o un video incentrato sulla **storia vera di un cambiamento sociale il cui protagonista non sia un singolo individuo ma un gruppo o una comunità**. Nell'intenzione educativa di far maturare una maggior consapevolezza delle sfide sociali in cui si è immersi, si invita a **privilegiare storie di cui si possa fare una conoscenza**

**diretta** (persone, luoghi, ...). È comunque possibile raccontare storie tratte da ogni epoca storica e contesto culturale, con l'unica raccomandazione che gli studenti possano approfondire adeguatamente la loro conoscenza e trarne i collegamenti con la propria realtà.

Il lavoro di gruppo/classe dovrà, quindi, prevedere **una prima fase di ricerca e approfondimento** della “storia collettiva ad impatto sociale”, (secondo le modalità che riterrà più opportune) e **una seconda fase di produzione** dell'elaborato. Nella seconda fase, il gruppo/classe utilizzerà la propria creatività e le proprie competenze per far conoscere la storia o in forma di racconto scritto o in forma di video.

I cambiamenti sociali raccontati nella storia devono essere riconducibili ad uno dei seguenti ambiti:

- Obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile (nei punti: 10. Ridurre le Disuguaglianze; 11. Città e Comunità inclusive, sicure e sostenibili; 13. Lotta contro il Cambiamento Climatico; 16. Pace e Giustizia);
- Linee guida 2024 per l'insegnamento dell'educazione civica – “Traguardo 1: Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani [Obiettivo per la sc. Secondaria di 1 Grado: Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità). Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato)]”.

### Come partecipare

Verranno prese in considerazione tutte (e soltanto) le opere giunte entro le ore 23.59 del 15 aprile 2026 esclusivamente utilizzando il modulo online presente nel sito [www.storiealplurale.it](http://www.storiealplurale.it).

Per quanto riguarda le storie scritte:

- Il racconto potrà appartenere a qualsiasi genere letterario e dovrà essere inviato in forma digitale con un documento in formato Word o Open Office (estensioni \*.doc; \*.docx; \*.odt). All'interno del testo non è possibile inserire immagini.
- Il racconto dovrà avere una lunghezza compresa tra 6000 e 8000 caratteri, spazi inclusi.
- In fase di upload, verrà richiesto di caricare anche una “Dichiarazione di originalità dell'opera e liberatoria all'utilizzo e diffusione” firmata dall'adulto referente del gruppo, corredata dai nomi di tutti i coautori e da copia del documento di identità del referente, in formato pdf. Il modello di questa dichiarazione sarà disponibile sul sito [www.storiealplurale.it](http://www.storiealplurale.it)
- È ammesso l'invio di un solo testo per ciascun gruppo di partecipanti.

Per quanto riguarda i video:

- Le opere audiovisive potranno appartenere a qualsiasi genere (animazione, documentario, live action,...) e dovranno essere presentate in formato 16:9 orizzontale con risoluzione 1920x1080 (estensioni \*.mp4 o \*.mpg o \*.mov). I video in

formato verticale non saranno valutati.

- La durata massima di ciascun video deve essere 6 minuti, titoli e credits inclusi. Nel caso di realizzazione con strumenti quali smartphone, si consiglia di porre particolare attenzione alla stabilità delle inquadrature e alla qualità dell'audio.
- Il video non dovrà contenere loghi, marchi aziendali o riferimenti ad essi, né alcun elemento sonoro o visivo che abbia natura pubblicitaria. In caso di sequenze o opere generate con strumenti di AI, sarà necessario dichiararlo.
- I partecipanti dovranno rendere disponibile il proprio video su un sistema di *file-sharing* (ad esempio: GoogleDrive, Dropbox,...), indicando chiaramente il link per il download in fase di candidatura.
- In fase di iscrizione, sarà obbligatorio allegare
  - una “Dichiarazione di originalità dell’opera e liberatoria all’utilizzo e diffusione” firmata dall’adulto referente del gruppo, corredata dai nomi di tutti i coautori e da copia del documento di identità del referente, in formato pdf. Il modello di questa dichiarazione sarà disponibile sul sito [www.storiealplurale.it](http://www.storiealplurale.it)
  - liberatoria all’uso delle immagini **per ciascuna delle persone che compaiono nel video**. Il modello di questa dichiarazione sarà disponibile sul sito [www.storiealplurale.it](http://www.storiealplurale.it)
- È ammesso l’invio di un solo video per ciascun gruppo di partecipanti.

I racconti e i video saranno **di fatto concessi** gratuitamente all’Ass. 2HE- IO POSSO che potrà utilizzarli in contesti pubblici o in campagne di comunicazione su tematiche sociali, col solo fine di promuovere i temi del progetto e le attività associative, mai a scopo di lucro e sempre citando gli autori.

È prevista e di fatto autorizzata la condivisione di porzioni delle opere agli organi di stampa per la promozione dell’iniziativa.

### Giudizio e premiazione

La valutazione delle opere è affidata a due specifiche **giurie** composte da un membro di ciascun ente organizzatore, da professionisti del mondo della scrittura, dell’educazione, dell’editoria e del mondo audiovisivo. Il giudizio finale è inappellabile e terrà conto sia della coerenza con le finalità ed il tema del contest, sia degli aspetti tecnico/estetici delle opere candidate.

**La proclamazione dei vincitori avverrà tra il 15 e il 17 maggio 2026** attraverso la pubblicazione della notizia sul sito [www.storiealplurale.it](http://www.storiealplurale.it) e sui social degli organizzatori. Ai vincitori sarà anche inviata una mail ufficiale all’indirizzo comunicato in fase di iscrizione.

**1° premio.** Il gruppo/classe vincitore della sezione “Racconto scritto” e quello della sezione “video” vincono ciascuno un soggiorno di un **weekend in una struttura alberghiera della costa salentina** offerta dagli sponsor CDS Hotels e Caroli Hotels. L’esperienza-premio si terrà in un *weekend* definito dallo sponsor e comprende:

- Attività sportive/ricreative nel pomeriggio del sabato
- Cena, pernottamento e colazione offerti dagli sponsor ospitanti
- Attività sportive/ricreative e conoscenza diretta dell’esperienza di IO POSSO nella mattina di domenica
- *Light lunch*

Ciascun premio è destinato ad un gruppo di max 30 persone (di cui due adulti accompagnatori). Le spese e le modalità di trasporto restano a capo del gruppo.

**2° premio.** Il gruppo/classe vincitore della sezione “Racconto scritto” e quello della sezione “video” vincono ciascuno **un buono in libri** delle *edizioni la meridiana* del valore di € 150,00 offerto dalla casa editrice.

**Altri premi.** I racconti migliori saranno **pubblicati** in un apposito volume edito da *edizioni la meridiana* secondo la tempistica definita dalla casa editrice.

L’eventuale adesione di ulteriori sponsor potrà portare alla definizione di altre premialità. I premi non sono cedibili né sostituibili.

### **Informazioni**

Per ulteriori informazioni, è possibile contattare gli organizzatori scrivendo all’indirizzo [info@storiealplurale.it](mailto:info@storiealplurale.it) o via telefono al numero 3490063946.