

Nuova Valutazione Scuola Primaria

Con l'ordinanza ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025, la valutazione nella scuola primaria ha subito delle variazioni.

Per la valutazione in itinere rimangono invariati gli obiettivi specifici di apprendimento in uso, per tutte le discipline, compreso IRC e Ed. Civica.

“Per quanto riguarda la valutazione in itinere, sono affidate ai singoli docenti le modalità di raccolta degli elementi maggiormente significativi ai fini delle valutazioni periodiche e finali, tali da restituire in modo comprensibile agli alunni e alle famiglie il livello di padronanza dei contenuti verificati, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel PTOF. La valutazione in itinere, espressa nelle forme ritenute più opportune, registra il progresso negli apprendimenti degli alunni e consente ai docenti di rimodulare la progettazione curricolare anche ai fini dell'individualizzazione e della personalizzazione dei percorsi”.

In considerazione di quanto espresso dall'Ordinanza e di quanto è suggerito da testi di approfondimento sul tema, si propone di effettuare la valutazione in itinere attraverso dei giudizi descrittivi, mentre i giudizi sintetici saranno espressi sul documento di valutazione finale, come cita l'ordinanza ministeriale stessa “I giudizi sintetici, da riportare nel documento di valutazione per ciascuna disciplina del curricolo(...)”.

A tal fine, si propongono alcune opzioni per la valutazione in itinere.

Tenuto conto che le dimensioni/criteri da tener presente per la valutazione in itinere sono:

- autonomia
- continuità
- situazione (complessa o semplice/nota o no)
- consapevolezza
- lessico
- capacità di rielaborazione,

si propone quanto segue

Opzione 1

Lasciare le quattro dimensioni in uso, proposte da Argo (le tendine).

Opzione 2

Elaborare la descrizione, in maniera personale, seguendo i criteri di: autonomia, continuità, situazione (complessa o semplice/nota o no), consapevolezza, lessico, capacità di rielaborazione,

Opzione 3

Inserire le seguenti valutazione descrittive

OTTIMO- Lavora con piena autonomia e consapevolezza, in modo continuo, in ogni tipo di situazione, anche complessa. Usa un linguaggio ricco, appropriato ed efficace. Rielabora conoscenze apprese e utilizza abilità acquisite in modo personale e con spirito critico. Obiettivo pienamente raggiunto e consolidato.

DISTINTO - Lavora con autonomia, in modo continuo, in situazioni conosciute, anche difficili. Usa un linguaggio adeguato e pertinente al contesto. Rielabora conoscenze apprese e utilizza abilità acquisite in modo corretto. Obiettivo acquisito con sicurezza.

BUONO - Lavora con autonomia e in modo continuo. Usa un linguaggio adeguato al contesto. Rielabora conoscenze apprese collegando le principali informazioni e utilizza abilità con buona efficacia. Obiettivo acquisito.

DISCRETO - Lavora con parziale autonomia in situazioni semplici. Usa un lessico di base, adeguato al contesto. Rielabora alcune conoscenze e utilizza abilità acquisite per svolgere compiti non particolarmente complessi. Obiettivo da consolidare/rinforzare.

SUFFICIENTE - Porta a termine le attività principalmente sotto la guida e con il supporto dell'insegnante. Si esprime in maniera semplice e incerta. Le conoscenze risultano frammentarie e le abilità parzialmente applicate. Obiettivo raggiunto in forma essenziale.

NON SUFFICIENTE - Ha difficoltà a portare a termine le attività anche se aiutato dall'insegnante. Usa un lessico incerto e non adeguato al contesto. Le conoscenze non state interiorizzate e le abilità vengono applicate saltuariamente per svolgere alcuni semplici compiti. Obiettivo non ancora raggiunto.

Opzione 4

Elaborare la valutazione scegliendo tra i diversi parametri quelli più adatti alla situazione che si vuole valutare.

CRITERI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
AUTONOMIA-CONSAPEVOLEZZA	Porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.	Porta a termine il lavoro con autonomia.	Porta a termine il lavoro con autonomia.	Porta a termine il lavoro con parziale autonomia.	Porta a termine il lavoro solo con il supporto dell'insegnante.	Ha difficoltà a portare a termine le attività, anche se aiutato.
CONTINUITÀ	Lavora in modo continuo.	Lavora in modo continuo.	Lavora in modo continuo.	Lavora in modo parzialmente e continuo.	/	/
SITUAZIONE	In ogni tipo di situazione, anche complessa	In situazioni conosciute, anche difficili.	In situazioni conosciute	In situazioni semplici e conosciute.	Solo in situazioni conosciute.	Solo in situazioni conosciute
LINGUAGGIO	Usa un linguaggio ricco e efficace (adeguato)	Usa un linguaggio adeguato e pertinente.	Usa un linguaggio adeguato.	Usa un lessico di base e adeguato.	Usa un lessico semplice e incerto.	Usa un linguaggio incerto e non sempre adeguato.
RIELABORAZIONE	Rielabora le conoscenze apprese e utilizza abilità acquisite in modo	Rielabora le conoscenze apprese e utilizza le abilità acquisite in modo	Rielabora le conoscenze apprese collegando le principali informazioni, usa le	Rielabora alcune conoscenze apprese e usa abilità acquisite per compiti	Le conoscenze risultano frammentarie e le abilità applicate solo in parte.	Ha difficoltà a rielaborare le conoscenze e utilizzare abilità nei compiti,

	pertinente, personale e con spirito critico	corretto.	abilità acquisite con efficacia.	non complessi.		anche semplici.

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

Nel documento di valutazione sono riportati i giudizi sintetici la cui descrizione è illustrata nell'Allegato A all'ordinanza ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025. I giudizi sintetici sono riferiti a ciascuna disciplina di studio nella sua interezza, quindi ci sarà un'unica valutazione globale e complessiva.

PROPOSTA SCHEDA DI VALUTAZIONE

1. MATERIA
2. GIUDIZIO SINTETICO
3. DESCRIZIONE MINISTERIALE DEL GIUDIZIO SINTETICO.

Per la valutazione degli alunni con disabilità o con disturbi specifici di apprendimento i giudizi sintetici delle discipline andranno correlati a quanto previsto, rispettivamente dal Piano educativo individualizzato o dal Piano didattico personalizzato. La scheda di valutazione sarà, quindi, integrata con gli obiettivi di riferimento scelti tra quelli già in uso.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

ITALIANO

ITALIANO 1

Ascolto, parlato e lessico (Ascoltare e interagire in modo adeguato negli scambi comunicativi. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza utilizzando un lessico appropriato.)

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni e in modo pertinente.
- Ascoltare ed esplicitare le informazioni principali di discorsi o testi narrativi.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.
- Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole in un contesto.

Lettura (Utilizzare la lettura strumentale. Leggere brevi testi individuandone l'argomento principale.)

- Utilizzare la lettura strumentale, in modo corretto, prediligendo la modalità ad alta voce.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
- Leggere brevi testi individuandone l'argomento principale.

Scrittura (Scrivere prestando attenzione alla grafia delle parole.)

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua (Riconoscere gli elementi essenziali di una frase. Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.)

- Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.
- Prestare attenzione alla grafia delle parole

ITALIANO 2

Ascolto, parlato e lessico (Ascoltare e interagire in modo adeguato negli scambi comunicativi. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza utilizzando un lessico appropriato.)

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni e in modo pertinente.
- Ascoltare e spiegare l'argomento e le informazioni principali di discorsi o testi di vario tipo.
- Raccontare esperienze e storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.
- Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole in un contesto.

Lettura (Utilizzare la lettura in modo corretto ed espressivo. Leggere brevi testi individuandone l'argomento principale.)

- Utilizzare la lettura in modo corretto ed espressivo.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.

- Comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere e comprendere testi di diverso tipo.

Scrittura (Scrivere prestando attenzione alla grafia delle parole e alla struttura della frase.)

- Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.
- Produrre frasi e semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
- **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** (Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (morfologia e sintassi). Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche).
- Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (morfologia e sintassi).
- Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.

ITALIANO 3

Ascolto, parlato e lessico (Ascoltare e interagire in modo adeguato negli scambi comunicativi. Raccontare esperienze e storie utilizzando un lessico appropriato.)

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni e in modo pertinente.
- Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo e saperli riesporre.
- Raccontare esperienze e storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.
- Ampliare il lessico d'uso e utilizzare in modo appropriato le parole in un contesto.

Letture (Utilizzare la lettura in modo corretto ed espressivo. Leggere testi individuandone l'argomento e le informazioni principali.)

- Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Leggere e comprendere testi di diverso tipo cogliendone l'argomento e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

Scrittura (Produrre testi di vario tipo ortograficamente e strutturalmente corretti.)

- Scrivere, curando l'ortografia.
- Produrre frasi e semplici testi di diverso tipo rispettandone le convenzioni ortografiche, l'interpunzione e la funzione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua (Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (morfologia e sintassi). Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.)

- Riconoscere e analizzare gli elementi di una frase (morfologia e sintassi).
- Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.

ITALIANO 4

Ascolto, parlato e lessico (Ascoltare e interagire in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Raccontare esperienze e storie utilizzando un lessico appropriato.)

Interagire in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi.
- Raccontare esperienze personali o storie organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole e comprendendo che esse hanno diverse accezioni.

Letture (Utilizzare la lettura in modo corretto ed espressivo. Leggere testi di vario tipo cogliendone il senso, le informazioni, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.)

- Padroneggiare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Leggere testi di vario tipo cogliendone il senso, le informazioni, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.

Scrittura (Produrre testi di vario tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettandone la struttura e la funzione comunicativa.)

- Produrre testi scritti di diverso tipo, rispettandone la struttura, la funzione comunicativa, l'ortografia e la sintassi.
- Rielaborare testi.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua (Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (morfologia e sintassi). Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.)

- Riconoscere in una frase o in un testo gli elementi essenziali (morfologia e sintassi).
- Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.

ITALIANO 5

Ascolto, parlato e lessico (Ascoltare e interagire in una conversazione, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi. Raccontare esperienze e storie in modo appropriato.)

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole e comprendendo che esse hanno diverse accezioni.

Letture (Utilizzare la lettura in modo corretto ed espressivo. Leggere testi di vario tipo cogliendone il senso, le informazioni, le caratteristiche formali più evidenti, e l'intenzione comunicativa dell'autore.)

- Padroneggiare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

- Leggere testi di vario tipo cogliendone il senso, le informazioni, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore .

Scrittura (Produrre testi di vario tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, rispettandone la struttura e la funzione comunicativa.)

- Produrre testi scritti di diverso tipo, rispettandone la struttura, la funzione comunicativa, l'ortografia e la sintassi.
- Rielaborare testi.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua (Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (morfologia e sintassi). Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.)

- Riconoscere in una frase o in un testo gli elementi essenziali (morfologia e sintassi).
- Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.

INGLESE

INGLESE 1

Ascolto (comprensione orale) (Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.)

- Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.

Parlato (produzione e interazione orale) (Utilizzare vocaboli, espressioni di uso quotidiano.)

- Ripetere semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.
- Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta) (Associare vocaboli e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, a parole e frasi già acquisite a livello orale.)

- Associare vocaboli e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, a parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta) (Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.)

- Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

INGLESE 2

Ascolto (comprensione orale) (Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.)

- Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.

Parlato (produzione e interazione orale) (Utilizzare vocaboli, espressioni e frasi memorizzate.)

- Ripetere semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.
- Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta) (Associare vocaboli e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, a parole e frasi già acquisite a livello orale.)

- Associare vocaboli e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, a parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta) (Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.)

- Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

INGLESE 3

Ascolto (comprensione orale) (Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.)

- Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.

Parlato (produzione e interazione orale) (Interagire utilizzando vocaboli, espressioni e frasi memorizzate.)

- Ripetere e memorizzare vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.
- Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta) (Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.)

- Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta) (Scrivere e/o copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.)

- Scrivere e/o copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

INGLESE 4

Ascolto (comprensione orale) (Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave.)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale) (Utilizzare vocaboli appropriati, descrivere. Riferire semplici informazioni. Interagire, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.)

- Utilizzare vocaboli appropriati per descrivere e riferire semplici informazioni.
- Interagire, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta) (Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta) (Scrivere semplici e brevi messaggi riferiti a situazioni diverse.)

- Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (Riconoscere la struttura delle frasi.)

- Riconoscere parole ed espressioni nei contesti d'uso.
- Riconoscere la struttura delle frasi.

INGLESE 5

Ascolto (comprensione orale) (Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave.)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale) (Utilizzare vocaboli appropriati, descrivere. Riferire semplici informazioni. Interagire, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.)

- Utilizzare vocaboli appropriati per descrivere e riferire semplici informazioni.
- Interagire, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Letture (comprensione scritta) (Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta) (Scrivere semplici e brevi messaggi riferiti a situazioni diverse.)

- Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (Riconoscere la struttura delle frasi.)

- Riconoscere parole ed espressioni nei contesti d'uso.
- Riconoscere la struttura delle frasi.

MATEMATICA

MATEMATICA 1-2

Numeri (Padroneggiare abilità di numerazione e calcolo.)

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...
- Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.
- Eseguire operazioni con i numeri naturali applicando le corrette procedure di calcolo e le proprietà delle operazioni.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 SOLO SECONDA.

Spazio e figure (Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio. Operare con le figure geometriche).

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. SOLO CLASSE PRIMA
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). SOLO CLASSE PRIMA
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere concetti geometrici (linee, angoli, figure).

Relazioni, dati e previsioni (Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni).

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.
- Riconoscere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

- Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.

Problemi (Riconoscere e risolvere situazioni problematiche).

- Legge e comprende situazioni problematiche che coinvolgono aspetti concreti, logici e matematici.
- Riesce a risolvere problemi raggiungendo i risultati anche con diversi processi risolutivi

MATEMATICA 3

Numeri (Padroneggiare abilità di numerazione e calcolo).

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...
- Leggere e scrivere i numeri naturali **entro l'ordine delle migliaia**, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire operazioni con i numeri naturali applicando le corrette procedure di calcolo e le proprietà delle operazioni.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Acquisire il concetto di frazione e saper operare sia nei procedimenti di calcolo che nei problemi
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici calcoli, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

Spazio e figure (Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio).

- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere concetti geometrici (linee, angoli, figure).

Relazioni, misura, dati e previsioni (Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni).

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.
- Conoscere le unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli.

Problemi (Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.)

- Legge e comprende situazioni problematiche che coinvolgono aspetti concreti, logici, geometrici e matematici.

- Riesce a risolvere problemi, anche geometrici, raggiungendo i risultati anche con diversi processi risolutivi.

MATEMATICA 4

Numeri (Padroneggiare abilità di numerazione e calcolo.)

- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali nell'ordine delle decine di migliaia.
- Eseguire le quattro operazioni applicando le proprietà delle operazioni
- Individuare multipli e divisori di un numero.
- Operare e utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali.

Spazio e figure (Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio. Operare con le figure geometriche).

- Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, utilizzando gli strumenti opportuni .
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Conoscere e applicare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, traslazione, rotazione, riflessione, scala.
- Calcolare perimetri e aree delle figure geometriche piane utilizzando le formule.

Relazioni, misura, dati e previsioni (Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni).

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, probabilità.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare e operare con le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

Problemi (Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.)

- Saper risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Saper descrivere il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

MATEMATICA 5

Numeri (Padroneggiare abilità di numerazione e calcolo.)

- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Operare e utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure (Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio).

Operare con le figure geometriche).

- Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, utilizzando gli strumenti opportuni.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo, traslazione, rotazione, riflessione, scala.
- Determinare perimetri e aree delle figure geometriche utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni nel piano e nello spazio (piano cartesiano, modelli di oggetti e figure).

Relazioni, misura, dati e previsioni (Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni).

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, probabilità.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare e operare con le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

Problemi (Riconoscere e risolvere situazioni problematiche).

- Saper risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Saper descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.

FRANCESE

FRANCESE 1-2

Ascolto (comprensione orale) (Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano).

- Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.

Parlato (produzione e interazione orale) (Utilizzare vocaboli, espressioni di uso quotidiano).

- Ripetere semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.

FRANCESE 3

Ascolto (comprensione orale) (Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano).

- Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.

Parlato (produzione e interazione orale) (Interagire utilizzando vocaboli, espressioni e frasi memorizzate)

- Ripetere e memorizzare vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.

Lettura (comprensione scritta) (Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale).

- Associare vocaboli e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, a parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.

FRANCESE 4-5

Ascolto (comprensione orale) (Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave).

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e semplici testi multimediali.

Parlato (produzione e interazione orale) (Utilizzare vocaboli appropriati, descrivere. Riferire semplici informazioni. Interagire, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione).

- Utilizzare vocaboli ed espressioni adatte alle diverse situazioni.

Lettura (comprensione scritta) (Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari).

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.

SCIENZE

SCIENZE 1

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Descrivere semplici fenomeni e trasformazioni relative alla vita quotidiana.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, le caratteristiche dell'ambiente esterno anche attraverso uscite organizzate.
- Osservare e riconoscere la realtà attraverso i 5 sensi.
- Osservare e riconoscere le caratteristiche dei fenomeni atmosferici.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Riconoscere e descrivere le relazioni del proprio ambiente con gli organismi viventi.

SCIENZE 2

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Descrivere semplici fenomeni e trasformazioni relative alla vita quotidiana.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, le caratteristiche dell'ambiente esterno anche attraverso uscite organizzate.
- Osservare e riconoscere la realtà attraverso i 5 sensi.
- Osservare e riconoscere le caratteristiche dei fenomeni atmosferici.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Riconoscere e descrivere le relazioni del proprio ambiente con gli organismi viventi.
- Saper usare strumenti e misure sui dati dell'esperienza.

SCIENZE 3

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Individuare e analizzare attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti.
- Individuare e utilizzare strumenti e unità di misura per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana utilizzando il lessico specifico della disciplina.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, le caratteristiche dell'ambiente esterno anche attraverso uscite organizzate.
- Osservare e interpretare le trasformazioni degli ambienti naturali e quelle ad opera dell'uomo.
- Osservare e riconoscere i fenomeni atmosferici.
- Seguire il procedimento di semplici esperimenti e rappresentarli graficamente.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e le interazioni tra viventi e non viventi (ecosistemi).
- Classificare i viventi in base alle caratteristiche strutturali.

SCIENZE 4 e 5

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Individuare nell'osservazione di esperienze concrete concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, energia, movimento, pressione, temperatura, calore.
- Osservare, utilizzare o costruire semplici strumenti di misura.
- Utilizzare l'osservazione e la classificazione come strumenti per rilevare somiglianze e differenze nei fenomeni.
- Schematizzare e rielaborare i contenuti affrontati usando il lessico specifico della disciplina.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Individuare gli elementi caratterizzanti dell'ambiente e i cambiamenti che avvengono nel tempo, attraverso le osservazioni regolari e utilizzando strumenti appropriati.
- Conoscere le caratteristiche degli elementi naturali (suolo, acqua, aria, calore) e la loro funzione.
- Eseguire esperimenti e descriverli graficamente e verbalmente.
- Formulare ipotesi e stabilire relazioni partendo dai contenuti proposti.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso e avere cura della propria salute.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

MUSICA

MUSICA 1 E 2 LINGUAGGIO MUSICALE (Riconoscere e utilizzare gli elementi basilari dei linguaggi musicali)

- Discriminare eventi sonori appartenenti al proprio vissuto dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando a interagire in modo opportuno nel gruppo.
- Rappresentare graficamente eventi sonori, brani ascoltati e oggetti musicali.

MUSICA 3 – 4 e 5 LINGUAGGIO MUSICALE (Riconoscere e utilizzare gli elementi basilari dei linguaggi musicali)

- Utilizzare voce, strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.
- Rappresentare gli elementi principali di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.
- Ascoltare brani musicali e rappresentarli creativamente.

ARTE

ARTE E IMMAGINE 1 e 2

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali e sperimentare strumenti e tecniche diverse.
- Sapersi orientare nello spazio grafico.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Guardare e osservare un'immagine descrivendone gli elementi formali.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori e forme.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

ARTE E IMMAGINE 3 – 4 e 5

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Utilizzare strumenti e tecniche diverse nell'elaborazione di immagini e composizioni.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Guardare e osservare un'immagine descrivendone gli elementi formali.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, forme, colori, volume e spazio.

- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

STORIA

STORIA 1

USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (Riconoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione.)

- Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione della propria storia personale.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali e mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Conoscere e utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione (giorni, settimane, mesi, stagioni...)

STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE (Comprendere e rappresentare eventi utilizzando gli indicatori temporali.)

- Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi.
- Riferire verbalmente su fatti vissuti o narrati in modo semplice e coerente, utilizzando correttamente gli indicatori temporali.

STORIA 2

USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (Riconoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione.)

- Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in situazioni vissute o fatti narrati.
- Saper ordinare in successione azioni, fatti ed eventi e valutarne la durata.
- Conoscere e utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (giorni, settimane, mesi, stagioni...).

STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE (Comprendere e rappresentare eventi utilizzando gli indicatori temporali.)

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi.
- Rappresentare graficamente e riferire verbalmente su fatti vissuti o narrati in modo semplice e coerente, utilizzando gli indicatori temporali adeguati.

STORIA 3

USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (Riconoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, la periodizzazione e i mutamenti.)

- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE (Comprendere, organizzare e rielaborare vicende storiche.)

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto, la lettura e lo studio di testi.
- Organizzare e rappresentare le conoscenze acquisite mediante schemi, disegni, testi scritti e creare collegamenti tra le informazioni.
- Rielaborare e riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

STORIA 4

USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (Riconoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, la periodizzazione e i mutamenti.)

- Ricavare informazioni da tracce e fonti di diversa natura per produrre conoscenze su popoli e aspetti del passato
- Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, durata, causalità negli argomenti affrontati.
- Comprendere la funzione e usare correttamente gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE (Comprendere, organizzare e rielaborare vicende storiche.)

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto, la lettura e lo studio di testi.
- Organizzare e rappresentare le conoscenze acquisite mediante schemi, disegni, riassunti scritti e creare collegamenti tra le informazioni.
- Rielaborare e riferire sulle conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

STORIA 5

USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (Riconoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, la periodizzazione e i mutamenti.)

- Ricavare da fonti di diversa natura informazioni e conoscenze utili alla comprensione di un fenomeno storico.
- Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, durata, causalità negli argomenti affrontati.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE (Comprendere, organizzare e rielaborare vicende storiche.)

- Elaborare rappresentazioni sintetiche e schemi temporali delle società studiate
- Creare collegamenti tra le conoscenze acquisite.
- Ricavare e produrre informazioni attraverso grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.
- Rielaborare e argomentare, sia oralmente che per iscritto, su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA 1

ORIENTAMENTO E PAESAGGIO (Sapersi orientare nello spazio vissuto e grafico.)

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) .

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (Riconoscere spazi e funzioni.)

- Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi.
- Riconoscere, in ambienti noti gli elementi caratterizzanti, gli spazi e le relative funzioni.

GEOGRAFIA 2

ORIENTAMENTO E PAESAGGIO (Sapersi orientare nello spazio vissuto e grafico.)

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).
- Individuare e posizionare elementi nello spazio vissuto.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ (Riconoscere e rappresentare spazi e funzioni.)

- Riconoscere gli elementi caratterizzanti, gli spazi e le relative funzioni di ambienti noti
- Riconoscere gli elementi naturali e antropici di un ambiente.
- Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi.

GEOGRAFIA 3

ORIENTAMENTO E PAESAGGIO (Sapersi orientare nello spazio vissuto e grafico.)

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e i punti cardinali.
- Conoscere i vari tipi di rappresentazioni cartografiche.
- Conoscere il territorio circostante e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un ambiente.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (Riconoscere e rappresentare ambienti e funzioni.)

- Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare piante e carte geografiche.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

GEOGRAFIA 4

Orientamento e paesaggio (Sapersi orientare nello spazio vissuto e grafico; riconoscere i principali paesaggi italiani.)

- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, localizzando la posizione di regioni e città
- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Linguaggio della geo-graficità, regione e sistema territoriale (Localizzare, analizzare e individuare ambienti e relazioni.)

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando diversi tipi di carte e grafici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia gli elementi naturali e antropici.

- Individuare le relazioni tra uomo e ambiente in riferimento al territorio italiano e alle risorse che offre.

GEOGRAFIA 5

Orientamento e paesaggio (Sapersi orientare nello spazio vissuto e grafico; riconoscere i principali paesaggi italiani.)

- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)
- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Linguaggio della geo-graficità, regione e sistema territoriale (Localizzare, analizzare e individuare ambienti e relazioni.)

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando diversi tipi di carte.
- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare le relazioni tra uomo e ambiente in riferimento al territorio italiano e i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio.

EDUCAZIONE FISICA

ED. FISICA 1

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo (Utilizzare schemi motori in modo adeguato)

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)
- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli oggetti ed eseguire semplici sequenze di movimento

Il gioco, lo sport, le regole, il fair play, salute e benessere (Partecipare e rispettare le regole del gioco in gruppo)

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettare le regole nella competizione sportiva assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza.

ED. FISICA 2

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo (Utilizzare schemi motori in modo adeguato)

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)
- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli oggetti ed eseguire semplici sequenze di movimento

Il gioco, lo sport, le regole, il fair play, salute e benessere (Partecipare e rispettare le regole del gioco in gruppo)

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettare le regole nella competizione sportiva, assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza.

ED. FISICA 3

Il corpo e la sua relazione con lo spazio, il tempo e in modalità comunicativo-espressiva (Coordinare e utilizzare in modo adeguato e strutturato schemi motori)

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli oggetti.
- Elaborare ed eseguire sequenze di movimento sempre più complesse.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play, salute e benessere (Partecipare, conoscere e rispettare le regole dei principali sport di gruppo)

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettare le regole nella competizione sportiva.
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri.

ED. FISICA 4

Il corpo e la sua relazione con lo spazio, il tempo e in modalità comunicativo-espressiva (Coordinare e utilizzare in modo adeguato e strutturato schemi motori)

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli oggetti.
- Elaborare ed eseguire sequenze di movimento sempre più complesse.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play, salute e benessere (Partecipare, conoscere e rispettare le regole dei principali sport di gruppo)

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettare le regole nella competizione sportiva.
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri.

ED. FISICA 5

Il corpo e la sua relazione con lo spazio, il tempo e in modalità comunicativo-espressiva (Coordinare e utilizzare in modo adeguato e strutturato schemi motori)

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli oggetti.

- Elaborare ed eseguire sequenze di movimento sempre più complesse.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play, salute e benessere (Partecipare, conoscere e rispettare le regole dei principali sport di gruppo)

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettare le regole nella competizione sportiva.
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport, assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri.

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA 1

Osservare, prevedere e immaginare (Riconoscere e utilizzare materiali e funzionamento di sistemi e dispositivi)

- Osservare e classificare semplici oggetti e materiali e descrivere a la funzione principale.
- Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano nella realizzazione di semplici lavori.
- Utilizzare semplici software didattici e diversi dispositivi digitali per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.

TECNOLOGIA 2

Osservare, prevedere e immaginare (Riconoscere e utilizzare materiali e funzionamento di sistemi e dispositivi)

- Osservare e classificare semplici oggetti e materiali e descrivere a la funzione principale
- Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano nella realizzazione di semplici lavori.
- Utilizzare semplici software didattici e diversi dispositivi digitali per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.

TECNOLOGIA 3

Osservare, prevedere e immaginare Riconoscere e utilizzare materiali e funzionamento di sistemi e dispositivi)

- Individuare, analizzare, riconoscere, classificare oggetti e fenomeni e relazioni tra gli stessi.
- Conoscere il computer nelle sue parti e le relative funzioni e utilizzare software didattici seguendo le procedure.
- Utilizzare semplici software didattici e diversi dispositivi digitali per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.

Intervenire e trasformare (Progettare e realizzare prodotti diversi)

- Progettare e realizzare manufatti con materiali diversi.
- Progettare e realizzare prodotti utilizzando strumenti multimediali, informatici ed elettronici.

TECNOLOGIA 4

Osservare, prevedere e immaginare Riconoscere e utilizzare materiali e funzionamento di sistemi e dispositivi)

- Individuare, analizzare, riconoscere, classificare oggetti e fenomeni e relazioni tra gli stessi.
- Conoscere il computer nelle sue parti e le relative funzioni e utilizzare software didattici seguendo le procedure.
- Utilizzare semplici software didattici e diversi dispositivi digitali per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.
-

Intervenire e trasformare Progettare e realizzare prodotti diversi)

- Progettare e realizzare manufatti con materiali diversi.
- Progettare e realizzare prodotti utilizzando strumenti multimediali, informatici ed elettronici.

TECNOLOGIA 5

Osservare, prevedere e immaginare Riconoscere e utilizzare materiali e funzionamento di sistemi e dispositivi)

- Individuare, analizzare, riconoscere, classificare oggetti e fenomeni e relazioni tra gli stessi.
- Conoscere il computer nelle sue parti e le relative funzioni e utilizzare software didattici seguendo le procedure.
- Utilizzare semplici software didattici e diversi dispositivi digitali per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.

Intervenire e trasformare Progettare e realizzare prodotti diversi)

- Progettare e realizzare manufatti con materiali diversi.
- Progettare e realizzare prodotti utilizzando strumenti multimediali, informatici ed elettronici.

ED. CIVICA

ED. CIVICA 1-2-3

1.COSTITUZIONE (Conoscere e rispettare le regole)

- Conoscere l'esistenza della Costituzione e rispettarne le regole fondamentali, proprie del vivere civile, i diritti e i doveri in ogni contesto noto.
- Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé".
- Comprendere e accettare incarichi e svolgere semplici compiti.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE (Riconoscere e attuare comportamenti corretti)

- Riconoscere comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente.
- Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti e degli spazi comuni.
- Conoscere alcuni dei principali obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU.

3. CITTADINANZA DIGITALE (Utilizzare responsabilmente strumenti tecnologici, rispettando l'identità digitale)

- Utilizzare in modo responsabile gli strumenti tecnologici,rispettando l'identità digitale propria e altrui e le regole in diversi contesti.

ED. CIVICA 4-5

1. **COSTITUZIONE** (Conoscere e rispettare le regole)
 - Conoscere e approfondire i principi fondamentali della Costituzione.
 - Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e porre in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti.
 - Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri.
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE** (Riconoscere e attuare comportamenti corretti)
 - Saper cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.
 - Attivare comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.
 - Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.
3. **CITTADINANZA DIGITALE** (Utilizzare responsabilmente strumenti tecnologici, rispettando l'identità digitale)
 - Utilizzare in modo responsabile gli strumenti tecnologici, avendo consapevolezza dell'identità digitale propria e altrui e le regole in diversi contesti.
 - Ricercare in modo corretto informazioni sul web.

IRC

INTERESSE, PARTECIPAZIONE E CONOSCENZA DELLA DISCIPLINA

Ob. 1 : Scoprire Dio, Creatore e Padre, e conoscere Gesù di Nazareth, il Messia.

Ob. 2: Conoscere la Bibbia come testo sacro per i Cristiani.

Ob. 3: Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, e scoprire il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. Ob. 4: Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.

Ob. 5: Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.