

Da: culturaesocieta@gsvision.it

Oggetto: Didattica Creativa - Una proposta agli Insegnanti per le classi - Premio Tesori della Natura

Data: 05/09/2025 23:12:40

Centro Studi Cultura e Società
Associazione di Promozione Sociale (APS-ETS)

Con il patrocinio di: Regione Piemonte, Città Metropolitana e Comune di Torino: Circoscrizione 3

Didattica Creativa
Anno Scolastico 2025-2026
Un percorso Didattico per le Scuole

Prima proposta
Premio Tesori della Natura
Scadenza per le Classi 16/10/2025

Oggetto: Didattica Creativa - Una proposta agli Insegnanti per le classi

Gentile PRIMARIA IC CAVOUR

Il Centro Studi Cultura e Società **propone agli insegnanti un percorso didattico**, da modulare secondo le loro esigenze educative, finalizzato a **sviluppare capacità e competenze**, avvalendosi delle diverse espressioni creative ed a **facilitare conoscenze**, approfondendo i valori che sottintendono ogni progetto. Complementare al percorso è il Premio Persona e Comunità, **uno strumento di cui possono avvalersi i dirigenti** per la valorizzazione delle buone pratiche educative,

Scadenze invio elaborati e premiazioni

- **16/10/2025** scadenza **Premio Tesori della Natura** (V Ediz.) – Premiazione 23/11/2025
- **04/12/2025** scadenza **Festival delle diverse ... ità** (III Edizione) – Festival 06/02/2026
- **18/12/2025** scadenza **Premio per la Pace** (XXXIV Edizione) – Premiazione 22/03/2026
- **19/02/2026** scadenza **Premio Piemonte Letteratura** (XXXIV Ed.) – Premiaz. 17/05/2026
- **19/03/2026** scadenza **Premio Chiaravalle** (XV Edizione) – Premiazione 21/06/2026
- **04/06/2026** scadenza Ricerca I Sentieri della Memoria (VII Edizione). Dalla **Liberazione alla Costituzione**

Ed inoltre (per la Scuola, non per le classi)

- **22/01/2026** scadenza **Premio Persona e Comunità** (XII Ediz.) – Premiazione 11/04/2026

Tutti i Regolamenti possono essere scaricati dal sito nella sezione Regolamenti

<https://culturaesocieta.gsvision.it/Regolamenti/01%20Premi%20Letterari>

Considerato il particolare significato sociale e culturale ed il valore educativo che del percorso Didattica Creativa, si richiede cortesemente collaborazione per una capillare pubblicizzazione dell'iniziativa tra gli Insegnanti.

La prima proposta in scadenza è il **Premio Tesori della Natura** – Partecipazione con una sola opera (poesia o testo narrativo) in lingua italiana, rappresentativa di tutta la classe. Il Premio Tesori della Natura si propone di rafforzare la consapevolezza della necessità di salvaguardare il patrimonio ambientale, paesaggistico, culturale e turistico e l'amore per gli

Animali.

Ringraziando per l'attenzione, si porgono i più cordiali saluti
Ernesto VIDOTTO (Coordinatore di del Centro Studi Cultura e Società)

Premio Tesori della Natura **per Opere di Poesia e Narrativa breve**

V Edizione - Scadenza 25/09/2025
Scadenza solo per le Classi 16/10/2025

Regolamento

ARTICOLO 1 - FINALITA'

Il **Premio Tesori della Natura** si propone di rafforzare la consapevolezza della necessità di salvaguardare il patrimonio ambientale, paesaggistico, culturale e turistico e l'amore per gli Animali.

ARTICOLO 2 - SEZIONI DEL PREMIO

Le sezioni del Premio sono le seguenti:

- **A) Poesia singola sugli Ambienti Naturali**
- **B) Poesia singola sugli Animali**
- **C) Narrativa breve sugli Animali**
- **D) Narrativa breve sugli Ambienti Naturali**

Partecipazione gratuita

Nessun vincolo di partecipazione per le opere editate, fatta salva l'indicazione della pubblicazione da cui sono tratte e dei relativi editori. **E' possibile partecipare ad un massimo di tre sezioni, nel rispetto del limite di una sola opera per sezione. La partecipazione delle classi è regolata da norme specifiche, definite dall'art. 6.**

ARTICOLO 3 - SCADENZA E MODALITA' DI SPEDIZIONE

Le scadenze sono le seguenti:

- **Entro il 25 settembre 2025 per tutte le opere, fatta eccezione per quelle collettive delle classi.** La stessa scadenza è rispettata anche da studenti che partecipano a titolo individuale, non espressione di un lavoro di gruppo della propria classe.
- **Entro il 16 ottobre 2025 per le Classi. Solamente per opere che vedano la partecipazione di tutta la classe.**

L'invio delle opere va effettuato **esclusivamente** con **posta elettronica**, attenendosi alle modalità definite nei successivi articoli.

L'invio va effettuato a culturaesocieta@gsvision.it o cultsoc@fastwebnet.it (NB. Dopo l'invio della mail attendere sempre un OK di conferma entro 24 h).

Ogni opera deve essere **tassativamente** dattiloscritta. Non si accettano manoscritti o testi salvati con file immagine, perché non gestibili dalla Segreteria se non digitandoli nuovamente, con possibilità di errore. **Le opere vanno trasmesse in un file in word (o simile)** con i Dati Autore (Dati richiesti, da riportare nel file o nella stessa mail: Cognome; Nome; Via; Cap; Città; Email; Data nascita)

ARTICOLO 4 - POESIA (Sezioni A e B)

Libertà di stile e di metrica. Massimo 50 versi per ogni poesia. Rientrano nelle sezioni poesia le filastrocche. E' possibile concorrere anche con haiku. Un insieme massimo di 10 haiku tematicamente omogenei è ammesso e valutato come una singola opera poetica.

ARTICOLO 5 - NARRATIVA BREVE (Sezioni C e D)

Libertà di stile e di tecnica espressiva. Testi in lingua italiana. Rientrano in questa sezione: Racconto, Fiaba, Lettera, Pagine di Diario ed ogni altra forma di narrazione. Massimo 6000 (seimila) battute (compresi spazi) ogni testo.

ARTICOLO 6 - NORME PER LE CLASSI

Ogni classe partecipa con una sola opera.

La partecipazione delle classi avviene con le modalità del concorrente collettivo. Questo significa che le opere inviate devono essere rappresentative di tutta la classe e non di singoli allievi. Gli insegnanti sono invitati a coordinare, nell'ambito della classe, un lavoro di gruppo finalizzato alla predisposizione di un'opera comune.

Ogni Classe deve attenersi ai criteri di spedizione elettronica indicati dall'articolo 3, fornendo inoltre i seguenti dati, da inserire nel file word:

- Classe, Sezione, Scuola
- E-mail ed indirizzo completo della Scuola
- Nome e Cognome; Indirizzo e-mail; Telefono dell'Insegnante Referente
- Nome e Cognome degli eventuali altri Insegnanti coinvolti
- Elenco degli studenti che hanno partecipato (solo Cognome e Nome)

Si sottolinea che il previsto posticipo della scadenza riconosciuto alle classi, rispetto a quella del Concorso, ha validità per le sole opere collettive, poiché si propone di assicurare agli insegnanti un periodo di tempo adeguato per coinvolgere i loro allievi all'inizio dell'anno scolastico.

ARTICOLO 7 - GIURIA E VALUTAZIONE

Le opere partecipanti saranno valutate da una apposita giuria di esperti, i cui componenti saranno resi noti nel corso della cerimonia di premiazione. L'esame e la valutazione delle opere vengono effettuati in forma anonima. I criteri di valutazione sono definiti da apposite **Linee Guida** consultabili a questo link

<https://culturaesocieta.gsvision.it/L'Associazione/04%20Documenti%20di%20Indirizzo>

ARTICOLO 8 - RISULTATI E PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione si svolgerà a Torino **domenica 23/11/2025** in sala priva di barriere architettoniche, e, in data successiva, anche in Video Conferenza. Con gli esiti del Concorso verrà data conferma definitiva anche delle premiazioni.

La comunicazione degli esiti del concorso sarà inviata, unitamente all'invito a partecipare alla cerimonia di premiazione, a tutti i concorrenti, all'indirizzo di posta elettronica indicato. Gli esiti saranno comunque pubblicati nell'Antologia, resa disponibile prima della premiazione sul sito dell'Associazione nella sezione Pubblicazioni dell'anno corrente.

ARTICOLO 9 - PREMI ASSEGNATI ED OPPORTUNITA'

Sono previste graduatorie per fascia d'età: Senza limiti età; Scuola Superiore; Scuola Media; Scuola Elementare (ed eventuali partecipazioni di età inferiore). I premi assegnati, per ogni Sezione, sono i seguenti:

- **Primi tre classificati:** Targa del Centro Studi Cultura e Società; Vetrinetta; Diploma; Iscrizione gratuita al Centro Studi per un anno (per le classi l'insegnante Referente); Un libro. Ammissione a Versi d'Autore (solo per Primo Premio sezione A Poesia)
- **Primi Assoluti:** Per Autori singoli senza limiti di età. Finalista di diritto del Premio Scrittore dell'Anno (Versi d'Autore per la Poesia e Narrativa d'Autore per la Narrativa).
- **Segnalazioni di Merito:** Vetrinetta; Diploma; Un libro
- **Menzione della Giuria:** Diploma del Centro Studi Cultura e Società; Un libro

Per tutti i premiati:

- **Pubblicazione gratuita di tutte le opere premiate sul Catalogo del Premio**
- **Possibilità di partecipazione ad eventi di valorizzazione**, nel corso della stagione culturale del Centro Studi.

ARTICOLO 10 - ANTOLOGIA

E' prevista la realizzazione di un'Antologia, che costituisce il Catalogo del Premio, con le graduatorie e la riproduzione delle opere premiate.

La versione E-Book sarà consultabile e scaricabile gratuitamente dal sito nella sezione

Pubblicazioni dell'anno corrente. Inoltre, per chi desidera la **versione cartacea** sarà disponibile solo con prenotazione. La proprietà artistica resterà comunque degli Autori.

ARTICOLO 11 - PRIVACY

La partecipazione al concorso costituisce implicita autorizzazione al trattamento dei dati personali, in applicazione della normativa vigente in materia di privacy e trattamento dei dati. Il Centro Studi Cultura e Società si impegna ad utilizzare i dati richiesti, esclusivamente ai fini del presente concorso e della propria attività culturale, astenendosi da qualsiasi loro utilizzo a scopo di lucro. La **Privacy Policy** adottata dal Centro Studi Cultura e Società in attuazione del Regolamento Ue 2016/679 è consultabile sul sito a questo link

<https://culturaesocieta.gsvision.it/L'Associazione/04%20Documenti%20di%20Indirizzo>



Centro Studi Cultura e Società

Email culturaesocieta@gsvision.it oppure cultsoc@fastwebnet.it

NOTA BENE – In assenza di risposta entro 24 h, verificare che la mail sia arrivata

Sito <http://culturaesocieta.gsvision.it/> - **Tel** 011/4333348 - 347/8105522